

Il Conservatorio Statale di Musica “Niccolò Paganini” di Genova - Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale - è stato fondato nel 1830 come Civico Istituto di musica e dal 1967 è passato sotto la gestione dello Stato, nel quadro dell’Alta Formazione Artistica e Musicale (settore AFAM). Dal 1972 ha fissato la sua sede nella prestigiosa Villa Bombrini, che accoglie circa 600 studenti, registrando la più alta percentuale di studenti stranieri (5,7%) fra gli Istituti italiani di Alta Formazione (Università, Conservatori ed Accademia).

Il Conservatorio ha consolidato, nel corso degli ultimi 15 anni, rapporti di collaborazione didattica, artistica e di ricerca con l’Università di Genova, con l’Accademia Ligustica di Belle Arti, con la Fondazione Teatro Carlo Felice, con le società di concerti, con le amministrazioni locali e centrali e con le principali associazioni culturali, musicali e scientifiche italiane e straniere.

L’interesse alla contaminazione e allo scambio artistico-culturale contraddistingue da anni l’istituzione genovese nell’intero panorama italiano; a partire dalla fine degli anni ’80 il Conservatorio “Niccolò Paganini” ha sviluppato numerosi progetti con istituzioni estere al fine di realizzare scambi didattici, artistici e culturali, rivolgendo una particolare attenzione all’area del Mediterraneo; nel 1994 ha realizzato, con il sostegno della CEE, un progetto sull’innovazione didattica nel campo della musica filmica; dal 1997 è membro di ECUME (Echanges Culturels en Méditerranée - www.ecumes.com), una rete di oltre 30 istituti di alta formazione musicale, training in 24 countries, che organizzano scambi annuali di studenti e professori, rassegne concertistiche, progetti di diffusione della cultura mediterranea e progetti di collaborazione e cooperazione (come realizzazione di un’orchestra permanente, denominata *ensemble Ecume*, formata dai migliori musicisti di tutti i paesi del bacino mediterraneo).

Dal 2006 è membro dell’AEC (European Association of Conservatoires - www.aecinfo.org), a European cultural and educational network with more than 238 member institutions for professional music training in 55 countries.

Dal 1991 pubblica la rivista trimestrale “Il Cantiere Musicale”, a scopo di documentazione e di diffusione culturale. Parallelamente all’intensa attività didattica (si vedano nella specifica sezione Didattica le offerte formative inserite nel quadro normativo Ordinamentale e Sperimentale di 1° e di 2° livello), promuove e partecipa ogni anno a numerosi eventi artistico-culturali in collaborazione con Enti locali, Istituzioni e Associazioni; dal 1998 ha prodotto 15 cofanetti CD con una selezione delle migliori produzioni liriche, cameristiche e sinfoniche realizzate dai principali gruppi dell’Istituto: Orchestra del Conservatorio, Orchestra Under 15, Orchestra Giovani Solisti, Coro Polifonico, Coro di Voci Bianche, Big Band Jazz, Ensemble di Ottoni, Ensemble di musica contemporanea.

Nel corso del 2006 ha dato avvio ad una serie di progetti volti alla valorizzazione del proprio patrimonio:

- informatizzazione del catalogo cartaceo della Biblioteca (circa 32.000 volumi);
- digitalizzazione del Fondo antico (circa 6.000 volumi manoscritti e a stampa);
- riversamento su CD del patrimonio discografico (circa 4.000 dischi) e apertura di una nuova sezione Mediateca, nell’ambito della Biblioteca;
- collana di pubblicazioni dedicate al patrimonio organologico e progetto di costituzione di una zona museale che conterrà, oltre agli strumenti storici e di pregio, alcuni cimeli paganiniani.

Parallelamente, sta sviluppando una strategia di internazionalizzazione che, avvalendosi della propria esperienza sviluppata negli anni 1996-2006 soprattutto nell'area del Mediterraneo, ha come obiettivo l'adesione ai principali progetti europei 2007-2013: Erasmus, Leonardo, Cultura, Meda, etc.

Principali attività a carattere nazionale ed internazionale degli ultimi 3 anni:

[- prossimo 11/2007: parteciperà, in Italia e in Ucraina, al programma di *Gemellaggio Odessa-Genova* con proprie produzioni artistiche, volte alla conoscenza e alla diffusione del "belcanto" italiano.]

[- prossimo 10/2007: realizzerà la prima edizione del *Concorso di composizione per iperiolino*. www.conservatoriopaganini.org]

- 11/2006: organizza, in collaborazione con l'associazione Musikstrasse, la decima edizione del *Concorso Pianistico Internazionale Premio Alfano* www.premiofrancoalfano.org/english/index.html
- 11/2006: organizza la quarta edizione del *Premio delle Arti/sezione Strumenti ad arco*, con il contributo del Ministero dell'Università e della Ricerca; la manifestazione è parallela al Festival dei Conservatori italiani, evento di diffusione "popolare" del ricchissimo patrimonio artistico degli istituti di alta formazione musicale. www.miur.it/afam/eventi/
- 11/2006: partecipa a Tunisi alla *Tavola rotonda dei Conservatori di Musica del Mediterraneo*, promossa da Ecume per la progettazione del programma triennale 2007-2010. www.ecumes.com
- 10/2006: il progetto *Meta-morfologie musicali* viene selezionato nell'ambito del Bando "Iniziativa per la diffusione della cultura scientifica" promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca (ex Legge 6/2000). Il Conservatorio di Genova è il primo Istituto Musicale di Alta Formazione a vincere questo Bando. www.miur.it/0006Menu_C/0012Docume/0015Atti_M/4884Bando_cf3.htm
- 10/2006: partecipa alla IV edizione del Festival della Scienza con il progetto *Trio al rovescio* e collabora alla mostra *Cimenti di invenzione e armonia*. Il Festival, appuntamento internazionale di divulgazione della conoscenza del sapere scientifico, ha registrato 250.000 presenze agli oltre 350 eventi nelle 90 sedi cittadine. www.festivalscienza.it
- 2006: stipula protocolli bilaterali con la *Vysoká škola múzických umení de Bratislave* (Slovacchia) e con la *Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco* (Portogallo) per scambi didattici.
- 11/2005: organizza la terza edizione del *Premio delle Arti/sezione Jazz*, con il contributo del Ministero dell'Università. www.miur.it/afam/eventi/
- 06/2005: partecipa al programma di *Gemellaggio Ekaterinburg-Genova*, con una propria delegazione di musicisti e musicologi che ha realizzato un evento artistico in coproduzione. www.conservatoriopaganini.org/manifestazioni
- 05/2005: promuove e organizza uno stage a Genova del *Risbergska skolan Vokalensemble di Orebro* (Svezia).
- 01/2005: partecipa con la sua Orchestra al progetto televisivo *Concerto di Capodanno* (rete nazionale RAI-3) con la Banda Osiris. www.raitre.rai.it/R3_popup_articolofoglia/0,6844,65%5E3179,00.html
- 2005-2007: collabora al progetto *La Cultura Universitaria Europea incontra il Santo Padre*, partecipando alla costituzione dell'Orchestra Interuniversitaria e del Coro Interuniversitario dello Stato Vaticano, costituiti dai migliori elementi di tutte le istituzioni musicali italiane.

- 2005-2007: organizza il *Concorso Internazionale ESTA* (European String Teachers Association). www.esta-int.com/E/index.html
- 2004-2007: fa parte (sin dal 1982) del comitato scientifico del *Concorso Internazionale di Violino "Premio Paganini"*. www.paganini.comune.genova.it/home_eng.htm
- 2004-2007: fa parte (sin dal 2000) del comitato scientifico di *Paganiniana*, rassegna divenuta uno degli appuntamenti culturali di rilievo a livello nazionale. www.paganini.comune.genova.it/home_eng.htm
- 2004-2007: fa parte del Comitato tecnico-artistico di *Casa Paganini*, centro di eccellenza per la ricerca e la diffusione scientifica.
- 11/2004: organizza, in collaborazione con ECUME, la XIV edizione degli *Incontri Internazionali dei Conservatori di Musica del Mediterraneo*, riunendo per una settimana (tavole rotonde, mostre, workshops, performances e attività seminari) artisti provenienti da Portogallo, Spagna, Francia, Malta, Grecia, Cipro, Albania, Croazia, Dalmazia, Turchia, Marocco, Algeria, Tunisia, Egitto, Gerusalemme Est, Libano, Giordania e Siria sul tema del "virtuosismo" nel Mediterraneo. Con tutti i partecipanti, il Conservatorio di Genova ha rapporti di scambio sin dal 1997.
- 10 and 11/2004: nell'anno in cui Lille e Genova sono Capitali europee della cultura, promuove e organizza uno stage (10/2004 in Italia; 11/2004 in Francia) di *Didattica della musica comparata* con la IUFM (Institut Universitaire de Formation des Maîtres) de Lille, Douai, Tourcoing e Arras. www.lille.iufm.fr
- 04/2004: promuove e organizza a Santa Margherita Ligure (GE) il primo *Concorso per Orchestre Giovanili Europee "Victor De Sabata"*.
- 03/2004: nell'ambito delle manifestazioni ufficiali di "Genova2004-Capitale Europea della Cultura" collabora con numerosi eventi musicali all'inaugurazione della mostra-evento *L'età di Rubens*; è co-organizzatore del *Festival Organistico Europeo 2004*.
- 09/2004: realizza a San Pietroburgo l'opera *Il matrimonio segreto* di D. Cimarosa, in co-produzione con il Conservatorio di San Pietroburgo, nell'ambito di un festival a cui partecipano artisti di Mosca, Poznan (Polonia), Copenhagen, Helsinki.